



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της **20-05-2024** με **αριθμ. 13**
 Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου
 Σύρου- Ερμούπολης

ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 134

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Συνεδρίασε σήμερα 20-05-2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 7 μ.μ., στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου (Πλατεία Μιαούλη, α' όροφος), σε Δια Ζώσης Τακτική Συνεδρίαση (Άρθρο 67 του Ν.3852/10 & Άρθρο 11 του Ν.5043/13-04-2023), μετά από την υπ' αριθ. Πρωτ. 9826/15-05-2024, πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης, σε όλους τους Δημ. Συμβούλους και τους Προέδρους των Δημοτικών και Τοπικών κοινοτήτων. Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι από τους ανωτέρω προσκληθέντες, παρίσταντο οι εξής:

Παρόντες 23

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ, ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ, ΧΡΗΣΤΙΑΝΝΑ ΠΑΠΙΤΣΗ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΙΩΤΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ, ΡΟΖΑ ΞΑΝΘΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΤΑΝΟΥ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ, ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ, ΙΩΣΗΦ ΡΟΥΣΣΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ και ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΥ.

Απόντες 2

Στην συνεδρίαση απουσίαζαν αν και νόμιμα εκλήθησαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΡΩΤΑΣ, και ΚΑΝΔΙΩ ΜΑΡΑΓΚΟΥ.

Στη συνεδρίαση ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Αλέξανδρος Αθανασίου.

ΘΕΜΑ 12^ο : «Έγκριση παραχώρησης Αργαλειού προς το Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας Σύρου»

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 2^{ου} θέματος προσήλθε η Δημ. Σύμβουλος κα Κ. Μαραγκού.

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 12^{ου} θέματος απεχώρησαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ρ. Ξανθάκη και Δ. Κοσμάς.

Αφού έλαβε υπόψη:

1.- Την εισήγηση του Προέδρου, ο οποίος θέτει υπόψη του Σώματος:

α) Το υπ' αρ. πρωτ. 9567/13-05-2024 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού Τουρισμού του Δήμου, το οποίο έχει ως εξής :

«**ΘΕΜΑ:** Έγκριση ή μη παραχώρησης Αργαλειού προς το Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας Σύρου»

Κύριε Πρόεδρε , κυρίες και κύριοι Σύμβουλοι. Έχοντας υπόψη

1. Το υπ' αρ, πρωτ. 9220/08-05-2024 έγγραφο του Ιδρυτή και Προέδρου του πολιτισμικού Οργανισμού Heriouropolis Heritage και Δημ. Σταυρακόπουλου
2. Τις διατάξεις των Ν. 3463/2006, 3852/2010, 4555/2018, όπως ισχύουν
3. Το Δελτίο καταγραφής του Βιομηχανικού Μουσείου Ερμούπολης
4. Το φωτογραφικό υλικό.

Με την παρούσα επιστολή εισηγούμαι στο Δημοτικό Συμβούλιο την έγκριση συνεργασίας του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης με τον Πολιτιστικό Οργανισμό Heriouropolis Heritage. Συγκεκριμένα εισηγούμαι την παραχώρηση του αργαλειού Ζησιμάτου (ο οποίος βρίσκεται στην αποθήκη του Δήμου) για δεκαπέντε (15) έτη στον Πολιτιστικό Οργανισμό Heriouropolis Heritage, με σκοπό να εκτίθεται στο Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας Σύρου (πρώην εργοστάσιο Κλωστοϋφαντουργίας Ζησιμάτου) με την δυνατότητα ανανέωσης της παραχώρησης μετά το πέρας της 15ετίας, κατόπιν νέας απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου. Σε περίπτωση που σταματήσει η δραστηριότητα του Μουσείου Κλωστοϋφαντουργίας νωρίτερα της 15ετίας ο Αργαλειός θα επιστρέψει στην χρήση του Δήμου. Στόχος όλων μας είναι η ανάδειξη αυτού του μοναδικού εκθέματος και η

αναγνώριση της πρωτοβουλίας του κου Σταυρακόπουλου η οποία προβάλλει την ιστορία και τον πολιτισμό της Σύρου με τον καλύτερο τρόπο, όσο και η προβολή του Βιομηχανικού Μουσείου της Ερμούπολης και των θησαυρών του.»

β) Την από 17-05-2024 επιστολή του επικεφαλής της Δημ. Παράταξης «Σύρος Εξ' Αρχής», Δημ. Συμβούλου κου Ν. Αλμπανόπουλου (και με αρ. πρωτ. Δήμου Σύρου – Ερμούπολης 10019/20-05-2024)

γ) Την από 17-05-2024 επιστολή έγγραφο του Συλλόγου Φίλων Κέντρου Τεχνικού Πολιτισμού Ερμούπολης, μαζί με την οποία επίσης κατατέθηκαν τα εξής :

δ) Η από 17-05-2024 επιστολή του Ομότιμου Καθηγητή Παν. Κρήτης κ. Χρήστου Λούκου.

ε) Η από 19-05-2024 επιστολή του εφοπλιστή κου Μιχαήλ Πατέρα, στην οποία μεταξύ άλλων δηλώνει την προθυμία του να αναλάβει όλα τα έξοδα ανακατασκευής του εν λόγω κλωστοϋφαντουργικού μηχανήματος, προκειμένου αυτό να παραμένει στην Συλλογή του Βιομηχανικού Μουσείου και να εκτεθεί μελλοντικά.

στ) Το από 20-05-2024 έγγραφο της Προέδρου του Δ.Σ. του Ελληνικού Τμήματος της Διεθνούς Επιτροπής για την διατήρηση της Βιομηχανικής Κληρονομιάς (TICCIH), επί του θέματος,

ζ) Η από 20-05-2024 επιστολή του Καθηγητή Ε.Μ.Π. (Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Εργαστήριο Αστικού Περιβάλλοντος) κου Ν. Μπελαβίλα, επί του θέματος.

η) Τον φάκελο του θέματος,

2.- Τη γενομένη διαλογική συζήτηση η οποία αναγράφεται στο ταυτάριθμο πρακτικό συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου, κατά την διάρκεια της οποίας ζήτησαν και έλαβαν τον λόγο εκτός των μελών του Δημοτικού Συμβουλίου και η κα Μαργαρίτα Καλουτά , Πρόεδρος του Συλλόγου Φίλων Κέντρου Τεχνικού Πολιτισμού, καθώς και η κα Άννα Βαφία πρώην Δημ. Σύμβουλος Ερμούπολης.

3.- Την πρόταση της Αντιδημάρχου Πολιτισμού Δήμου Σύρου – Ερμούπολης με την οποία δήλωσε ότι : « **1.** Σύμφωνα με το άρθρο 199, παρ. 4, εδ. Β, Ν. 3463/2006, επιτρέπεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου η δωρεάν παραχώρηση χρήσης δημοτικών κινητών πραγμάτων σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλέγγυας Οικονομίας που έχουν την έδρα τους ή ασκούν δραστηριότητα στον οικείο Δήμο για την επιτέλεση των σκοπών τους. Σύμφωνα δε με το άρθρο 3, παρ. 1, περ. δ, Ν. 4430/2016, στους φορείς της Αλληλέγγυας Οικονομίας εντάσσονται και οι Αστικές Εταιρείες του άρθρου 741 επ. ΑΚ, υπό τις προϋποθέσεις που θέτει η ανωτέρω διάταξη και οι οποίες είναι συμβατές με τη δραστηριότητα μιας τέτοιας εταιρείας.

2. Η δωρεάν παραχώρηση (χρησιδάνειο) θα διέπεται από τις διατάξεις 810 και επόμενα του ΑΚ.

3. Οι ειδικότεροι όροι της παραχώρησης θα είναι:

Α. Διάρκεια δεκαπέντε (15) έτη, εφόσον τηρηθούν οι όροι του χρησιδανεισμού, ήτοι η αποκατάσταση του χρησιδανεισθέντος αντικειμένου και η διατήρηση αυτού σε πολύ καλή κατάσταση καθ' όλη τη διάρκεια του χρησιδανεισμού. Σε περίπτωση μη τήρησης των ανωτέρω και κατά την απόλυτη κρίση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου Σύρου – Ερμούπολης, το χρησιδάνειο ανακαλείται οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της διάρκειάς του.

Β. Το αντικείμενο θα εκτίθεται σε ειδικό χώρο με αναφορά σε κατάλληλη θέση πινακίδας που θα αναγράφει «Ιδιοκτησία Δήμου Σύρου Ερμούπολης – Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης» προσωρινά εκτεθειμένη στον παρόντα χώρο και

Γ. Ότι σε καμία περίπτωση δε θα εισπράττεται από τον χρησηζόμενο ιδιαίτερο τίμημα για την πρόσβαση επισκεπτών στον χώρο έκθεσης του αντικειμένου ιδιοκτησίας Δήμου Σύρου-Ερμούπολης.»

4.- Την πρόταση του Προέδρου όπως το Σώμα εγκρίνει την παραχώρηση Αργαλειού του πρώην εργοστασίου Ζησιμάτου (ο οποίος βρίσκεται στην αποθήκη του Δήμου), προς το Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας Σύρου, για χρονικό διάστημα 15 ετών, με σκοπό την αποκατάστασή και έκθεσή του στους χώρους του Heriouropolis Heritage.

5.- Την γενομένη ψηφοφορία κατά την οποία την πρόταση του κ. Προέδρου ψήφισαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ι. Μαραγκός, Π. Μώτος, Θ. Μενδρινού, Χρ. Πάπιτση, Κ. Γαβιώτης, Ν. Σκευοφύλαξ, Ε. Χαλκιάς, Μ. Μανθόπουλος, Θ. Καρτάνου, Φρ. Βακόνδιος, Ι. Βουτσίνος, Δομ. Σαγκινέτος, Ι. Ρούσσο, σύνολο δεκατρείς (13) ψήφοι. Παρών ψήφισαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ.: Κ. Μαραγκού, Ι. Βρούτσης και Π. Κουταβάς, τρεις (3) ψήφοι. Λευκό ψήφισαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ι. Κεράνης, Μ. Μαυρίκου, δύο (2) ψήφοι. Κατά ψήφισαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ν. Καϊλής, Π. Χρυσαιφίδης, Ν. Αλμπανόπουλος και Αγγ. Ψιλοπούλου, σύνολο τέσσερεις (4) ψήφοι.

Ο Δημ. Σύμβουλος κος Ν. Καϊλής δικαιολογώντας το κατά δήλωσε τα εξής : «Η βασική αιτιολόγηση της Δημοτικής Αρχής για την παραχώρηση τμήματος της συλλογής στην ιδιωτική εταιρεία, είναι πως ο Δήμος «ΔΕΝ», ενώ ο ιδιώτης «μπορεί». Ο Δήμος «δεν τα κατάφερε», «δεν έχει τη δυνατότητα», «δεν μπορεί να στηρίξει», δεν... Άρα αβίαστα μπαίνει το ερώτημα, ο Δήμος τελικά τι μπορεί να κάνει; Ποιος είναι ο ρόλος του; Να είναι ο ενδιάμεσος πάσης φύσεων επενδυτών, εργολάβων και χορηγών; Για εμάς, αποφάσεις όπως αυτή, αποτελούν ξεκάθαρες παραδοχές πολιτικής ήττας.

Το συγκεκριμένο κομμάτι της συλλογής του Βιομηχανικού Μουσείου (αργαλειός), όπως και το σύνολο της πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου μας δεν είναι ιδιοκτησία του Δήμου. Η πολιτιστική κληρονομία μας, είναι κτήμα του συνόλου του συριανού λαού και καθήκον αυτής αλλά και κάθε Δημοτικής Αρχής, επόμενης και προηγούμενης, είναι η προστασία, διαφύλαξη και ανάδειξη των τεκμηρίων αυτών, εν προκειμένω, της βιομηχανικής ιστορίας του τόπου μας τα οποία μέσα από την εργασία, τον ιδρώτα και πολλές φορές και το

αίμα των εργατών και εργατριών του νησιού, ακόμα και ανήλικων παιδιών, παρήγαγαν όλον αυτό τον πλούτο και τον πολιτισμό που βλέπουμε σήμερα να πλασάρεται ως τουριστικός κράχτης και ντεκόρ επενδύσεων.

Ακούσαμε πως η απόφαση για την παραχώρηση, πέραν της ομολογημένης αδυναμίας του Δήμου, στηρίζεται και στην λογική της εξωστρέφειας που θα πρέπει να διέπει την διαχείριση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Αυτή είναι και η λογική της μετατροπής των μουσείων σε ΝΠΔΔ με τα μουσεία να ωθούνται στο όνομα «της αυτοτέλειας, της αυτονομίας και της αυτοχρηματοδότησης», να βρίσκουν πόρους, σε ένα διαρκές κυνήγι χορηγιών, από διάφορα ιδρύματα, ΜΚΟ, επιχειρηματικούς ομίλους, επιφέροντας με αυτό τον τρόπο την εμπλοκή των ιδιωτών στη διαχείριση της πολιτιστικής κληρονομιάς με το αζημίωτο, με κριτήριο το κέρδος. Σε αυτή τη βάση κινήθηκαν τόσο η πρόταση για παραχώρηση στην ιδιωτική εταιρεία, όσο και η πρόταση για αποδοχή ιδιωτικής χορηγίας για την αποκατάσταση του αργαλειού. Ειπώθηκε επίσης, στο ΔΣ πως υπήρχε η προσμονή από την Δημοτική Αρχή ότι το θέμα αυτό θα έκανε «το νησί χαρούμενο» και πως δεν περίμενε να υπάρχουν αντιδράσεις.

Χαρούμενο θα είναι το νησί όταν, εκτός των άλλων, αναβαθμιστεί το Βιομηχανικό του Μουσείο και αρχίσει να λειτουργεί ως σύγχρονο και φιλικό στον επισκέπτη μουσείο και μαζί με τους υπόλοιπους μουσειακούς χώρους, αποτελέσουν σημείο αναφοράς και πραγματικό πολιτιστικό φάρο, με πλήρη κρατική χρηματοδότηση – στήριξη και επαρκές μόνιμο προσωπικό. Να αναδειχτεί ως της πρέπει η πολιτιστική μας κληρονομιά, η βιομηχανική ιστορία του τόπου μας και να αποδοθεί ο χρωστούμενος φόρος τιμής στους εργαζόμενους που την έκαναν πραγματικότητα.»

Ο Δημ. Σύμβουλος κος Ν. Αλμπανόπουλος δικαιολογώντας το κατά δήλωσε τα εξής : «Υπάρχουν έξι βασικοί λόγοι που δεν είναι δυνατόν να ψηφιστεί σήμερα η εκχώρηση του αργαλειού στον ιδιωτικό φορέα.

(α) Για το θέμα έγιναν δύο εισηγήσεις. Η θετική εισήγηση της αντιδημάρχου και η αρνητική των ανθρώπων που εμπνεύστηκαν, ίδρυσαν και καθοδήγησαν τα πρώτα (πολλά) κρίσιμα χρόνια τη λειτουργία του: του μεγαλύτερου ίσως εν ζωή Έλληνα ιστορικού, Βασίλη Παναγιωτόπουλου. Του Χρήστου Λούκου, της Χριστίνας Αγριαντώνη, του εφοπλιστή και Νίκου Πατέρα , του Νίκου Μπελαβίλα. Μπαίνουν στη ζυγαριά οι δύο εισηγήσεις; Θα αγνοήσουμε τη γνώμη των σπουδαιών επιστημόνων, στους οποίους ο τόπος μας οφείλει τόσα; (β) Δεν υπάρχουν οι απαραίτητες εγγυήσεις ότι συνεργείο με την απαραίτητη εμπειρία και κατάρτιση και κυρίως, με την πιστοποίηση του υπουργείου πολιτισμού, θα αναλάβει τη συντήρηση του αργαλειού. (γ) Δεν μπορεί να γίνει παραχώρηση περιουσιακού στοιχείου και δυνητικού εκθέματος από μουσείο, χωρίς το απαραίτητο ισάξιο αντάλλαγμα. Αν ψηφιστεί η απλή εκχώρηση χωρίς ισότιμο αντάλλαγμα, θα είναι η πρώτη φορά στην ιστορία των μουσείων. Οι αγαπητοί δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας θα μείνουν στην ιστορία, για λόγο που δεν θα θέλουν να θυμούνται αργότερα. (δ) Δεν μπορεί να γίνει εκχώρηση χωρίς να κατατεθούν τα έγγραφα παραχώρησης του αρχικού δωρητή. Αν η θέλησή του ήταν να παραχωρηθεί ο αργαλειός αποκλειστικά στο μουσείο, παραβαίνουμε σήμερα απαράβατο όρο. Και πάλι οι δημοτικοί σύμβουλοι της πλειοψηφίας, επωμίζονται το βάρος μελλοντικού δωρητές να διστάσουν να δωρίσουν αντικείμενα, βλέποντας ότι αυτά πλέον μπορεί και να εκχωρούνται σε τρίτους. (ε) Το λεγόμενο «Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας» δεν είναι μουσείο, αναγνωρισμένο σύμφωνα με τη νομοθεσία από το Συμβούλιο Μουσείων του υπουργείου Πολιτισμού. Η εισήγηση της αντιδημάρχου που το αναφέρει με αυτή την ιδιότητα, παραπλανεί το συμβούλιο. (στ) Δεν είναι δυνατόν να γίνει η εκχώρηση χωρίς τη γνωμοδότηση της νομικής υπηρεσίας, καθώς όπως ακούσατε και από την προηγούμενη ομιλήτρια, κα Μαραγκού, υπάρχουν ισχυρές ενδείξεις ότι αυτή είναι παράνομη.»

6.- Τις διατάξεις: α) των άρθρων 93 έως 102 & 185 του Ν. 3463/2006, όπως ισχύουν, β) των άρθρων 65,67, 69 και 94 του Ν. 3852/2010, όπως ισχύουν, γ) του Ν. 4555/2018 , δ) του Ν. 4623/2019 και ε) του Ν.5056/2023.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΚΑΤΑ ΠΛΕΙΟΨΗΦΙΑ

Μειοψηφούντων των Δημ. Συμβούλων κ.κ. Ν. Καϊλής, Π. Χρυσανθίδης, Ν. Αλμπανόπουλος και Αγγ. Ψιλοπούλου,

A. Εγκρίνει την παραχώρηση Αργαλειού του πρώην εργοστασίου Ζησιμάτου (ο οποίος βρίσκεται στην αποθήκη του Δήμου), προς το Μουσείο Κλωστοϋφαντουργίας Σύρου, για χρονικό διάστημα 15 ετών, με σκοπό την αποκατάστασή και έκθεσή του στους χώρους του Herioupolis Heritage με τους παρακάτω ενδεικτικούς όρους και προϋποθέσεις :

1. Σύμφωνα με το άρθρο 199, παρ. 4, εδ. Β, Ν. 3463/2006, επιτρέπεται με απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου η δωρεάν παραχώρηση χρήσης δημοτικών κινητών πραγμάτων σε φορείς Κοινωνικής και Αλληλεγγύας Οικονομίας που έχουν την έδρα τους ή ασκούν δραστηριότητα στον οικείο Δήμο για την επιτέλεση των σκοπών τους. Σύμφωνα δε με το άρθρο 3, παρ. 1, περ. δ, Ν. 4430/2016, στους φορείς της Αλληλεγγύας Οικονομίας εντάσσονται και οι Αστικές Εταιρείες του άρθρου 741 επ. ΑΚ, υπό τις προϋποθέσεις που θέτει η ανωτέρω διάταξη και οι οποίες είναι συμβατές με τη δραστηριότητα μιας τέτοιας εταιρείας.

2. Η δωρεάν παραχώρηση (χρησιδάνειο) θα διέπεται από τις διατάξεις 810 και επόμενα του ΑΚ.

3. Οι ειδικότεροι όροι της παραχώρησης θα είναι:

B. Διάρκεια δεκαπέντε (15) έτη, εφόσον τηρηθούν οι όροι του χρησιδανεισμού, ήτοι η αποκατάσταση του χρησιδανεισθέντος αντικειμένου και η διατήρηση αυτού σε πολύ καλή κατάσταση καθ' όλη τη διάρκεια του χρησιδανεισμού. Σε περίπτωση μη τήρησης των ανωτέρω και

κατά την απόλυτη κρίση του αρμοδίου οργάνου του Δήμου Σύρου – Ερμούπολης, το χρησιδάνειο ανακαλείται οποτεδήποτε και πριν τη λήξη της διάρκειάς του.

Γ. Το αντικείμενο θα εκτίθεται σε ειδικό χώρο με αναφορά σε κατάλληλη θέση πινακίδας που θα αναγράφει «Ιδιοκτησία Δήμου Σύρου Ερμούπολης – Βιομηχανικό Μουσείο Ερμούπολης» προσωρινά εκτεθειμένη στον παρόντα χώρο και

Δ. Ότι σε καμία περίπτωση δε θα εισπράττεται από τον χρησάμενο ιδιαίτερο τίμημα για την πρόσβαση επισκεπτών στον χώρο έκθεσης του αντικειμένου ιδιοκτησίας Δήμου Σύρου-Ερμούπολης.»

Ε. Σύμφωνα με το άρθρο 227 του Ν. 3852/2010 όπως έχει τροποποιηθεί με το άρθρο 118 του Ν. 4555/2018 και όπως ισχύει σήμερα, κατά της παραπάνω απόφασης χωρεί ειδική διοικητική προσφυγή για λόγους νομιμότητας, μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε ημερών από την κοινοποίηση της ή αφοτου έλαβε πλήρη γνώση αυτής, καθώς και δυνατότητα άσκησης θεραπείας σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 24 του Ν.2690/1999.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ

ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ

ΧΡΗΣΤΙΑΝΝΑ ΠΑΠΙΤΣΗ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΙΩΤΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΤΑΝΟΥ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ

ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ

ΙΩΣΗΦ ΡΟΥΣΣΟΣ

ΚΑΝΔΙΩ ΜΑΡΑΓΚΟΥ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΥ

Ακριβές Αντίγραφο

**Ο Πρόεδρος του Δ. Σ.
ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ**