



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της **12-02-2024** με **αριθμ. 5**
 Τακτικής Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου
 Σύρου- Ερμούπολης

ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 74

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ: ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Συνεδρίασε σήμερα 12-02-2024, ημέρα Δευτέρα και ώρα 19.00, στην αίθουσα συνεδριάσεων του Δημαρχείου (Πλατεία Μιαούλη, α' όροφος), σε Δια Ζώσης Τακτική Συνεδρίαση (Άρθρο 67 του Ν. 3852 /10 & Άρθρο 11 του Ν.5043/13-04-2023), μετά από την υπ' αριθ. Πρωτ. 2891/08-02-2024, πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, που επιδόθηκε σύμφωνα με το νόμο, για συζήτηση και λήψη αποφάσεων στα θέματα της ημερήσιας διάταξης, σε όλους τους Δημ. Συμβούλους και τους Προέδρους των Δημοτικών και Τοπικών κοινοτήτων. Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι από τους ανωτέρω προσκληθέντες, παρίσταντο οι εξής :

Παρόντες 24

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ, ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ, ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ, ΧΡΗΣΤΙΑΝΝΑ ΠΑΠΙΤΣΗ, , ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ, ΡΟΖΑ ΞΑΝΘΑΚΗ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ, ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΤΑΝΟΥ, ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ, ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ, ΙΩΣΗΦ ΡΟΥΣΣΟΣ, ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ ΡΩΤΑΣ, ΚΑΝΔΙΩ ΜΑΡΑΓΚΟΥ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ, ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ, ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ και ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΨΙΛΟΠΟΥΛΟΥ.

Απόντες 1

Στην συνεδρίαση απουσίαζε αν και νόμιμα εκλήθη ο Δημ. Σύμβουλος κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΓΑΒΙΩΤΗΣ.

Στη συνεδρίαση ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Αλέξανδρος Αθανασίου.

Το 14ο θέμα προετάχθη έναντι του 11^{ου} θέματος και των υπολοίπων θεμάτων της ημερήσιας διάταξης.

ΘΕΜΑ 11^ο : «Έγκριση παραχώρησης χρήσης χώρων για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος «ΣΥΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024»

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 1^{ου} θέματος αποχώρησαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ι. Κεράνης και Π. Κουταβάς.

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 3^{ου} θέματος αποχώρησαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Ι. Βουτσίνος και Δομ. Σαγκινέτος.

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 6^{ου} θέματος αποχώρησε η Δημ. Σύμβουλος κα Αγγ. Ψιλοπούλου.

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 14^{ου} θέματος αποχώρησε ο Δημ. Σύμβουλος κ. Ν. Καίλης.

Κατά την διάρκεια συζήτησης του 11^{ου} θέματος αποχώρησαν οι Δημ. Σύμβουλοι κ.κ. Αρ. Ρώτας και Κ. Μαραγκού.

Αφού έλαβε υπόψη:

1.- Την προφορική εισήγηση του Προέδρου, ο οποίος θέτει υπόψη του Σώματος : **Α)** το με αριθμ. πρωτ. 2875/08-02-2024 έγγραφο του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού & Τουρισμού του Δήμου, στο οποίο αναφέρονται τα εξής : «**ΘΕΜΑ:** Έγκριση παραχώρησης χρήσης χώρων για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος "ΣΥΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024".

Λαμβάνοντας υπόψη:

1. τα αιτήματα των διοργανωτών φεστιβάλ και την σχετική έγγραφη επικοινωνία, τα οποία δεν διαβιβάζονται λόγω του όγκου τους αλλά είναι στη διάθεση των μελών,
2. τη διαθεσιμότητα των χώρων και την σχετική επικοινωνία με τους διοργανωτές,
3. τις διατάξεις των νόμων: Ν.3463/2006, Ν3852/2010 και Ν.4555/2018, όπως ισχύουν,
4. την υπ' αριθμ.43/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης, περί προγραμματισμού των Φεστιβάλ στο πλαίσιο του προγράμματος ΣΥΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024,
5. τις υπ' αριθ.137/2016 & 487/2017 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης, περί καθορισμού αντίτιμου παραχώρησης χρήσης χώρων για πολιτιστικές εκδηλώσεις,

6. τις υπ' αριθμ.494/2018 & 536/2018 αποφάσεις του Δημοτικού Συμβουλίου του Δήμου Σύρου – Ερμούπολης, περί Κανονισμού Λειτουργίας Θεάτρου «Απόλλων» Δήμου Σύρου-Ερμούπολης,
7. την υπ' αριθμ.399/2023 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, περί αποδοχής παραχώρησης προς το Δήμο Σύρου - Ερμούπολης δωρεάν κατά χρήση τμήματος δημοσίου κτήματος για είκοσι (20) έτη,
8. την υπ' αριθμ.43/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου, περί έγκρισης του προγραμματισμού των Φεστιβάλ στο πλαίσιο του προγράμματος "ΣΥΡΟΣ -ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024",
9. την ανάγκη παραχώρηση χρήσης χώρων για την υλοποίησή των φεστιβάλ, εν όψει της προετοιμασίας του πολιτιστικού προγράμματος και του έγκαιρου προγραμματισμού και της καλύτερης δυνατής οργάνωσης του πολιτιστικού προγράμματος "ΣΥΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2023" με στόχο την προβολή τόσο των Φεστιβάλ που αποτελούν τον κορμό του πολιτιστικού προγράμματος όσο και του νησιού,

εισηγούμαι προς το Δημοτικό Συμβούλιο όπως εγκρίνει:

A. την **παραχώρηση χρήσης χώρων** για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος «ΣΥΡΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ» 2024 και συγκεκριμένα:

1. Για τη διεξαγωγή του **"2nd Syros Heritage Festival" από 24 έως και 26 Μαΐου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 23 έως και 26 Μαΐου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «I. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 24 έως και 26 Μαΐου, χωρίς αντίτιμο.

2. Για τη διεξαγωγή του **"Χορωδιακού Φεστιβάλ Ερμούπολης" από 31 Μαΐου έως και 02 Ιουνίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 31 Μαΐου έως και 02 Ιουνίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας.

3. Για τη διεξαγωγή του **"6^{ου} φεστιβάλ παραδοσιακών χορών «συριανοπατώ»" από 20 έως 23 Ιουνίου 2024**

α) της Αίθουσας «I. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 17 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο, και

β) της Αίθουσας «Εμμ. Ροΐδη» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 17 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο.

4. Για τη διεξαγωγή του **"Διήμερου καλλιτεχνικού φεστιβάλ με αντικείμενο τη σύγχρονη μουσική και κουλτούρα" από 22 έως και 23 Ιουνίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Ευανθία Καΐρη» από 21 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο.

5. Για τη διεξαγωγή του **"30ου Φεστιβάλ Κιθάρας Ερμούπολης" από 02 έως και 06 Ιουλίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 05 έως και 06 Ιουλίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «I. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 02 έως και 06 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο.

6. Για τη διεξαγωγή του **"11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών "Akropoditi DanceFest"" από 11 έως και 21 Ιουλίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Ευανθία Καΐρη» από 11 έως και 21 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο,

β) του εξωτερικού χώρου του Βιομηχανικού Μουσείου «Κορνηλάκη» από 11 έως και 21 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο, και

γ) του Θεάτρου «Απόλλων» από 11 έως και 13 Ιουλίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας

7. Για τη διεξαγωγή του **"18ου Φεστιβάλ Αιγαίου" από 15 έως και 31 Ιουλίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 15 Ιουλίου έως και 1 Αυγούστου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας,

β) της Αίθουσας «I. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 15 έως και 31 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο, (δεν είναι διαθέσιμο νωρίτερα) και

γ) του Πολιτιστικού Πολυχώρου «Επαυλή Τσιροπινά» από 12 έως και 15 Ιουλίου, δυνάμει της υπ' αριθ. 137/2016 Α.Δ.Σ. (ΑΔΑ: 6ΕΧΑΩΗΟ-ΙΔΜ).

8. Για τη διεξαγωγή του **"15ου Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Ροκ Ερμούπολης" από 02 έως 03 Αυγούστου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Ευανθία Καΐρη» από 02 έως 04 Αυγούστου, χωρίς αντίτιμο.

9. Για τη διεξαγωγή του **"20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων" από 10 έως και 18 Αυγούστου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 10 έως και 18 Αυγούστου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «I. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 08 έως και 18 Αυγούστου, χωρίς αντίτιμο.

10. Για τη διεξαγωγή του **"Eye's Walk Digital Festival" από 05 έως και 08 Σεπτεμβρίου 2024.**

α) του εξωτερικού χώρου του Βιομηχανικού Μουσείου «Κορνηλάκη» από 01 έως και 08 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

11. Για τη διεξαγωγή του **"12ου Φεστιβάλ Τζαζ Σύρου" από 19 έως και 21 Σεπτεμβρίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 19 έως και 21 Σεπτεμβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας.

12. Για τη διεξαγωγή του **"ANIMASYROS 2024" από 23 έως και 29 Σεπτεμβρίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 22 Σεπτεμβρίου έως και 01 Οκτωβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας,

β) της Αίθουσας «Εμμ. Ροΐδη» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 22 έως και 29 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο,

γ) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 22 έως και 29 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο, και

δ) του εκθεσιακού χώρου του Πολιτιστικού Πολυχώρου «Έπαυλη Τσιροπινά» από 27 έως και 28 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

13. Για τη διεξαγωγή του **"2ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Παραμυθιού Σύρου" από 16 έως και 20 Οκτωβρίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 15 έως και 20 Οκτωβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (Β) της παρούσας.

14. Για τη διεξαγωγή του **"Meet the violins" από 19 έως και 24 Νοεμβρίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 18 έως και 24 Νοεμβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (Β) της παρούσας, και

β) της «Πινακοθήκης Κυκλάδων» από 19 έως και 24 Νοεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

Β. τον καθορισμό των εσόδων από την παραχώρηση χρήσης του Θεάτρου «Απόλλων», δυνάμει των υπ' αριθ. 137/2016 Α.Δ.Σ. (ΑΔΑ: 6ΕΧΑΩΗΟ-ΙΔΜ) και 487/2017 Α.Δ.Σ. (ΩΜΩΑΩΗΟ-0ΕΤ), ως εξής:

α) Οι διοργανωτές που εδρεύουν στη Σύρο θα καταβάλλουν ποσοστό πέντε (5%) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. των καθαρών εσόδων τους από τα εισιτήρια, με ελάχιστη την καταβολή πενήντα ευρώ (50,00€) ανά παράσταση πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. Επιπλέον, οι θίασοι θα καταβάλουν πενήντα (50,00€) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. για κάθε πρόβα πέραν των τριών (οι τρεις πρώτες πρόβες θα είναι δωρεάν).

β) Οι διοργανωτές που δεν εδρεύουν στη Σύρο θα καταβάλλουν ποσοστό (15%) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. των καθαρών εσόδων τους από τα εισιτήρια, με ελάχιστη την καταβολή πενήντα ευρώ (50,00€) ανά παράσταση πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α.

γ) Για παραστάσεις στις οποίες δεν υπάρχει εισιτήριο θα παραχωρείται δωρεάν, όπως και για παραστάσεις των οποίων τα έσοδα στο σύνολό τους θα διατίθεται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Το ποσοστό υπολογίζεται επί των καθαρών εισπράξεων (δηλαδή μείον το Φ.Π.Α.) ενώ στις περιπτώσεις που απαλλάσσονται του Φ.Π.Α. θα πρέπει να προσκομίζονται σχετική απόφαση αρμόδιας ΔΟΥ.

Γ. το **συμφωνητικό παραχώρησης χρήσης χώρων**, το οποίο επισυνάπτεται και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας εισήγησης και το οποίο θα υπογραφεί μεταξύ του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης και του εκάστοτε διοργανωτή του φεστιβάλ, όπως νομίμως εκπροσωπούνται για κάθε παραχώρηση χρήσης.»

Β) Το συμφωνητικό παραχώρησης χρήσης χώρων.

2.- Τη γενομένη διαλογική συζήτηση η οποία αναγράφεται στο ταυτόριθμο πρακτικό συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου.

3.- Την πρόταση του Προέδρου όπως το Σώμα εγκρίνει την δωρεάν παραχώρηση χρήσης χώρων για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος "ΣΥΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024", σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση του Αυτοτελούς Τμήματος Πολιτισμού του Δήμου μας.

4.- Τις διατάξεις: α) των άρθρων 93 έως 102 του Ν. 3463/2006, όπως ισχύουν, β) των άρθρων 65,67, 69 και 94 του Ν. 3852/2010, όπως ισχύουν, γ) του Ν. 4555/2018, δ) του Ν. 4623/2019, ε) του Ν.5056/2023.

5.- Την σύμφωνη γνώμη των κ.κ. Δημοτικών Συμβούλων.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Α. Εγκρίνει την δωρεάν παραχώρηση χρήσης χώρων για τη διεξαγωγή των Φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο του προγράμματος "ΣΥΡΟΣ-ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ 2024" ως εξής:

1. Για τη διεξαγωγή του **"2nd Syros Heritage Festival" από 24 έως και 26 Μαΐου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 23 έως και 26 Μαΐου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (Β) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 24 έως και 26 Μαΐου, χωρίς αντίτιμο.

2. Για τη διεξαγωγή του **"Χορωδιακού Φεστιβάλ Ερμούπολης" από 31 Μαΐου έως και 02 Ιουνίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 31 Μαΐου έως και 02 Ιουνίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (Β) της παρούσας.

3. Για τη διεξαγωγή του **"6ου φεστιβάλ παραδοσιακών χορών «συριανοπατώ»" από 20 έως 23 Ιουνίου 2024**

α) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 17 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο, και

β) της Αίθουσας «Εμμ. Ροΐδη» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 17 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο.

4. Για τη διεξαγωγή του **"Διήμερου καλλιτεχνικού φεστιβάλ με αντικείμενο τη σύγχρονη μουσική και κουλτούρα" από 22 έως και 23 Ιουνίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Ευανθία Καϊρη» από 21 έως και 23 Ιουνίου, χωρίς αντίτιμο.

5. Για τη διεξαγωγή του **"30ου Φεστιβάλ Κιθάρας Ερμούπολης" από 02 έως και 06 Ιουλίου 2024** την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 05 έως και 06 Ιουλίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 02 έως και 06 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο.

6. Για τη διεξαγωγή του “11ου Διεθνούς Φεστιβάλ Χορού και Παραστατικών Τεχνών “Akropoditi DanceFest”” από 11 έως και 21 Ιουλίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του θεάτρου «Ευανθία Καΐρη» από 11 έως και 21 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο,

β) του εξωτερικού χώρου του Βιομηχανικού Μουσείου «Κορνηλάκη» από 11 έως και 21 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο, και

γ) του Θεάτρου «Απόλλων» από 11 έως και 13 Ιουλίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας

7. Για τη διεξαγωγή του “18ου Φεστιβάλ Αιγαίου” από 15 έως και 31 Ιουλίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 15 Ιουλίου έως και 1 Αυγούστου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας,

β) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 15 έως και 31 Ιουλίου, χωρίς αντίτιμο, (δεν είναι διαθέσιμο νωρίτερα) και

γ) του Πολιτιστικού Πολυχώρου «Έπαυλη Τσιροπινά» από 12 έως και 15 Ιουλίου, δυνάμει της υπ' αριθ. 137/2016 Α.Δ.Σ. (ΑΔΑ: 6ΕΧΑΩΗΟ-ΙΔΜ).

8. Για τη διεξαγωγή του “15ου Φεστιβάλ Ανεξάρτητου Ροκ Ερμούπολης” από 02 έως 03 Αυγούστου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του θεάτρου «Ευανθία Καΐρη» από 02 έως 04 Αυγούστου, χωρίς αντίτιμο.

9. Για τη διεξαγωγή του “20ου Διεθνούς Φεστιβάλ Κλασικής Μουσικής Κυκλάδων” από 10 έως και 18 Αυγούστου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 10 έως και 18 Αυγούστου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 08 έως και 18 Αυγούστου, χωρίς αντίτιμο.

10. Για τη διεξαγωγή του “Eye’s Walk Digital Festival” από 05 έως και 08 Σεπτεμβρίου 2024.

α) του εξωτερικού χώρου του Βιομηχανικού Μουσείου «Κορνηλάκη» από 01 έως και 08 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

11. Για τη διεξαγωγή του “12ου Φεστιβάλ Τζαζ Σύρου” από 19 έως και 21 Σεπτεμβρίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 19 έως και 21 Σεπτεμβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας.

12. Για τη διεξαγωγή του “ANIMASYROS 2024” από 23 έως και 29 Σεπτεμβρίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 22 Σεπτεμβρίου έως και 01 Οκτωβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας,

β) της Αίθουσας «Εμμ. Ροΐδη» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 22 έως και 29 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο,

γ) της Αίθουσας «Ι. Ρίτσου» Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης από 22 έως και 29 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο, και

δ) του εκθεσιακού χώρου του Πολιτιστικού Πολυχώρου «Έπαυλη Τσιροπινά» από 27 έως και 28 Σεπτεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

13. Για τη διεξαγωγή του “2ου Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Παραμυθιού Σύρου” από 16 έως και 20 Οκτωβρίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 15 έως και 20 Οκτωβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας.

14. Για τη διεξαγωγή του “Meet the violins” από 19 έως και 24 Νοεμβρίου 2024 την παραχώρηση χρήσης:

α) του Θεάτρου «Απόλλων» από 18 έως και 24 Νοεμβρίου, έναντι/άνευ αντιτίμου δυνάμει του σκέλους (B) της παρούσας, και

β) της «Πινakoθήκης Κυκλάδων» από 19 έως και 24 Νοεμβρίου, χωρίς αντίτιμο.

B. Καθορίζει τα έσοδα από την παραχώρηση χρήσης του Θεάτρου «Απόλλων», δυνάμει των υπ' αριθ. 137/2016 Α.Δ.Σ. (ΑΔΑ: 6ΕΧΑΩΗΟ-ΙΔΜ) και 487/2017 Α.Δ.Σ. (ΩΜΩΑΩΗΟ-ΟΕΤ), ως εξής:

α) Οι διοργανωτές που εδρεύουν στη Σύρο θα καταβάλλουν ποσοστό πέντε (5%) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. των καθαρών εσόδων τους από τα εισιτήρια, με ελάχιστη την καταβολή πενήντα ευρώ (50,00€) ανά παράσταση πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. Επιπλέον, οι θίασοι θα καταβάλλουν πενήντα (50,00€) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. για κάθε πρόβα πέραν των τριών (οι τρεις πρώτες πρόβες θα είναι δωρεάν).

β) Οι διοργανωτές που δεν εδρεύουν στη Σύρο θα καταβάλλουν ποσοστό (15%) πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α. των καθαρών εσόδων τους από τα εισιτήρια, με ελάχιστη την καταβολή πενήντα ευρώ (50,00€) ανά παράσταση πλέον του εκάστοτε ισχύοντα ποσοστού % Φ.Π.Α.

γ) Για παραστάσεις στις οποίες δεν υπάρχει εισιτήριο θα παραχωρείται δωρεάν, όπως και για παραστάσεις των οποίων τα έσοδα στο σύνολό τους θα διατίθεται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

Το ποσοστό υπολογίζεται επί των καθαρών εισπράξεων (δηλαδή μείον το Φ.Π.Α.) ενώ στις περιπτώσεις που απαλλάσσονται του Φ.Π.Α. θα πρέπει να προσκομίζουν σχετική απόφαση αρμόδιας ΔΟΥ.

Γ. Εγκρίνει το συμφωνητικό παραχώρησης χρήσης χώρων το οποίο έχει ως εξής :

ΣΥΜΦΩΝΗΤΙΚΟ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΧΩΡΩΝ

Στη Σύρο, σήμερα _____ του μηνός _____ του έτους 2024, ημέρα της εβδομάδας _____, μεταξύ:

αφ' ενός μεν του ΟΤΑ με την επωνυμία **Δήμος Σύρου – Ερμούπολης**, με ΑΦΜ: 998225756 που ανήκει στη Δ.Ο.Υ. Σύρου, που εδρεύει στο Δημαρχιακό Μέγαρο του Δήμου στην Ερμούπολη, όπως νομίμως εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από την Αντιδήμαρχο **κ. Θωμαή Μενδρινού**, δυνάμει της υπ'αριθμ.6/2024 (ΑΔΑ:93ΞΦΩΗΟ-ΚΧ4) Απόφασης Δημάρχου, και εφεξής στο παρόν θα καλείται «**πρώτος συμβαλλόμενος**»

και αφ' ετέρου της εταιρείας με την επωνυμία _____, με Α.Φ.Μ. _____, που ανήκει στη Δ.Ο.Υ. _____, που εδρεύει στον/στην _____ (οδ.____αρ.), Τ.Κ. _____, όπως νομίμως εκπροσωπείται για την υπογραφή του παρόντος από τον/την κ._____, και εφεξής στο παρόν θα καλείται «**δεύτερος συμβαλλόμενος**»

συμφωνήθηκαν, συνομολογήθηκαν και έγιναν αμοιβαία αποδεκτά τα εξής:

- Ο πρώτος συμβαλλόμενος, με το παρόν, παραχωρεί την χρήση των παρακάτω χώρων στον δεύτερο συμβαλλόμενο, προκειμένου αυτός να διοργανώσει το _____ από _____ έως και _____ **2024**, δυνάμει της υπ' αριθ. ____/2024 απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου, και συγκεκριμένα:
 - του _____ από _____ έως και _____,
 - του _____ από _____ έως και _____,
 - του _____ από _____ έως και _____, και
 - του _____ από _____ έως και _____.
- (σημ.: η παράγραφος προστίθεται στην περίπτωση παραχώρησης του Θεάτρου «Απόλλων») Στο παρόν συμφωνητικό επισυνάπτεται και ο ισχύοντας Κανονισμός Λειτουργίας του Θεάτρου «Απόλλων», στη βάση της υπ' αριθμ. 494/2018 (ΑΔΑ:7212ΩΗΟ-1Ω5) Απόφασης Δημοτικού Συμβουλίου, όπως συμπληρώνεται και τροποποιείται, το σύνολο των άρθρων του οποίου αποτελεί συνέχεια και αναπόσπαστο μέρος του παρόντος συμφωνητικού ως προς τους όρους παραχώρησης χρήσης του Θεάτρου «Απόλλων».
- Ο πρώτος συμβαλλόμενος δηλώνει ρητά ότι είναι ο ίδιος κύριος, νομέας και κάτοχος των ως άνω αναφερόμενων χώρων, η δε παραχώρηση αυτών στον δεύτερο συμβαλλόμενο κατά την ανωτέρω ημερομηνία εγκρίθηκε με την υπ' αριθμ____/2024 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, προκειμένου να πραγματοποιηθεί η ως άνω εκδήλωση, και έχει προβεί στις απαραίτητες ενέργειες για την άνευ προβλημάτων πραγματοποίησή τους.
- Ο πρώτος συμβαλλόμενος αναλαμβάνει την υποχρέωση να παραδώσει τους ως άνω αναφερόμενους χώρους, ελεύθερους, καθαρούς και έτοιμους προς λειτουργία από το πρωί της εκάστοτε ημερομηνίας παραχώρησης, προκειμένου να στηθούν τα σκηνικά, οι ηχητικές εγκαταστάσεις και ο φωτιστικός εξοπλισμός των δράσεων και να γίνουν οι ανάλογες δοκιμές.
- Ο πρώτος συμβαλλόμενος δεν φέρει καμία απολύτως ευθύνη για την ασφάλεια και την προστασία τόσο των συμμετεχόντων και του προσωπικού, των εξαρτημάτων, αντικειμένων, οργάνων όσο και για τον ηλεκτρομηχανολογικό εξοπλισμό που φέρουν μαζί τους. Την ευθύνη φέρει στο ακέραιο και στο ολόκληρο ο δεύτερος συμβαλλόμενος.
- Ο πρώτος συμβαλλόμενος δεν μπορεί να προβεί σε καμιά εμπορική συμφωνία εκμετάλλευσης του συγκεκριμένου φεστιβάλ χωρίς την έγγραφη σύμφωνη γνώμη του δεύτερου συμβαλλόμενου.
- Ο δεύτερος συμβαλλόμενος οφείλει να τηρεί όλους τους όρους που διαλαμβάνονται στην παραπάνω απόφαση, δηλαδή την υπ' αριθ. ____/2024 απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και ειδικότερα να διατηρεί τους χώρους που παραχωρούνται καθαρούς, σε καλή κατάσταση καθώς και να ενεργεί τα απαραίτητα για την προστασία και συντήρησή τους, στο πλαίσιο της αρμοδιότητάς του, ενώ σε διαφορετική περίπτωση ευθύνεται για την πλήρη αποκατάσταση τυχόν ζημιών που θα προκληθούν.
- Ο δεύτερος συμβαλλόμενος αναλαμβάνει να καλύψει ολόκληρη την εισφορά στην ΑΕΠΙ ή σε οποιουδήποτε άλλους νόμιμους φορείς συναφών δικαιωμάτων για τη διεξαγωγή του φεστιβάλ. Επιπλέον ο Δήμος Σύρου-Ερμούπολης σε ουδεμία περίπτωση φέρει ευθύνη για τυχόν και οποιαδήποτε πνευματικά δικαιώματα που τυχόν προβληθούν από τον οποιοδήποτε και για οποιονδήποτε λόγο, ως και για το περιεχόμενο των έργων & αντικειμένων που θα εκτεθούν/προβληθούν κατά την εκτέλεση της παρούσας συμβάσεως σε χώρο ιδιοκτησίας ή ευθύνης του Δήμου. Όλες οι σχετικές ευθύνες, οποθενδήποτε προερχόμενες βαρύνουν αποκλειστικώς και μόνο τον δεύτερο συμβαλλόμενο.
- Ο δεύτερος συμβαλλόμενος δια της υπογραφής του παρόντος συμφωνητικού δηλώνει ότι καθίσταται αποκλειστικά υπεύθυνος για την τήρηση των οδηγίων ασφαλούς διεξαγωγής εκθέσεων, ακροαμάτων, θεαμάτων & παραστάσεων καθώς και κάθε άλλου μέτρου διασφάλισης της υγείας των επισκεπτών - θεατών - ακροατών - συμμετεχόντων σύμφωνα με τις κείμενες και εκδοθείσες Πράξεις Νομοθετικού Περιεχομένου και Υπουργικές Αποφάσεις. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος, τυχόν προστηθέντες και το προσωπικό αυτών έχουν την πλήρη ευθύνη επίβλεψης της τήρησης των εγκυκλίων και των σχετικών με τα μέτρα ασφαλείας Πράξεων Νομοθετικού Περιεχομένου και Υπουργικών Αποφάσεων. Ουδεμία ευθύνη φέρει ο Δήμος Σύρου – Ερμούπολης για την μη τήρηση των μέτρων και της συνεπεία αυτής επιβολής προστίμων η οποία ευθύνη και τυχόν επιβλησόμενα πρόστιμα βαρύνουν αποκλειστικά και μόνο το δεύτερο

- συμβαλλόμενο. Επίσης, το δεύτερο συμβαλλόμενο βαρύνουν αποκλειστικά και τα απαιτούμενα μέτρα πυρασφάλειας, εφόσον χρειάζονται πρόσθετα μέτρα πυρασφάλειας
10. Κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ ο δεύτερος συμβαλλόμενος είναι υπεύθυνος για την τήρηση του προγράμματος αυτοπροσώπως ή με την παρουσία ατόμου που θα ορίσει εκείνος. Δεν θα υπάρξει διαθέσιμο προσωπικό εκ μέρους του Δήμου.
 11. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος αναλαμβάνει την υποχρέωση για τη φύλαξη και τη καθαριότητα των χώρων το ως άνω αναφερόμενο διάστημα.
 12. Δεν θα γίνει καμία κτιριακή αλλαγή στους εσωτερικούς χώρους και καμία εσωτερική διαμόρφωση των παραχωρούμενων αιθουσών για τις ανάγκες της διοργάνωσης.
 13. Επίσης, οποιοδήποτε άλλο βάρος, ή ευθύνη, ή υποχρέωση, κ.ο.κ., που απορρέουν από την διοργάνωση του δεύτερου συμβαλλομένου και εξαιτίας αυτής, (όπως π.χ. κλοπές, οποιοσδήποτε φθορές, προσβολές δικαιωμάτων τρίτων ή άλλες προσβολές-πολύ περισσότερο ποινικού ενδιαφέροντος, ασφάλιση εκθεμάτων, πνευματικά δικαιώματα, κ.ο.κ.), θα βαρύνουν τον δεύτερο συμβαλλόμενο.
 14. Ο δεύτερος συμβαλλόμενος δεσμεύεται ότι σε περίπτωση πώλησης προϊόντων σχετιζόμενων με το φεστιβάλ, η πώληση θα συνοδεύεται από τα αντίστοιχα νόμιμα φορολογικά παραστατικά. Την αποκλειστική ευθύνη για τη συμμόρφωση στη σχετική φορολογική νομοθεσία φέρει ο δεύτερος συμβαλλόμενος και όχι ο Δήμος Σύρου-Ερμούπολης.
 15. Ό,τι δεν προβλέπεται ρητώς και ειδικώς στην παρούσα σύμβαση θα επιλύεται με βάση τους νόμους και τη σχετικώς υπάρχουσα νομολογία και φιλολογία, με γνώμονα το συμφέρον και τη μη ευθύνη του Δήμου, των εν λόγω παντάπασιν υποχρεώσεων και ευθυνών βαρυνουσών αποκλειστικώς και μόνον τον δεύτερο συμβαλλόμενο.
 16. Για τυχόντα ατυχήματα στους αναγραφόμενους στην παρούσα σύμβαση χώρους την ευθύνη φέρει ο δεύτερος συμβαλλόμενος, εφόσον αυτά προκύπτουν από μη συμφωνημένη χρήση του χώρου ή εξαιτίας κακής χρήσης του χώρου ή εξαιτίας κακής χρήσης του παρασχεθέντος εξοπλισμού ή των χρησιμοποιηθησομένων υπό τον δεύτερο συμβαλλόμενο οργάνων ή υλικού εν γένει.
 17. Σε περίπτωση μη πραγματοποίησης της παράστασης για λόγους ανωτέρας βίας, ήτοι περιστατικά που είναι απρόβλεπτα και αναπότρεπτα και με μέτρα άκρας επιμέλειας και συνέσεως των μερών (black-out, πόλεμος, εθνικό πένθος, σοβαρή ασθένεια καλλιτέχνη, γενική απεργία, κλπ), τα οποία δεν οφείλονται σε υπαιτιότητα τινός των μερών, συμφωνείται ρητά με το παρόν ότι τα μέρη, με καλή πίστη, θα επιχειρήσουν από κοινού εξεύρεση άλλης, κοινώς αποδεκτής, ημερομηνίας για την πραγματοποίησή της. Εάν, παρά την καλόπιστη προσπάθεια εξεύρεσης κοινής ημερομηνίας για πραγματοποίηση της παράστασης που δεν πραγματοποιήθηκε για τους ως άνω λόγους, αυτό δεν καταστεί δυνατό, συμφωνείται ρητά ότι το παρόν λύεται αζημίως για τα μέρη.
 18. Για οποιαδήποτε διαφορά τυχόν προκύψει κατά τη σύναψη, εκτέλεση ή λύση του παρόντος συμφωνητικού, θα πρέπει να επιδιώκεται η φιλική διευθέτηση και επίλυσή της. Σε περίπτωση αποτυχίας επίτευξης φιλικού (εξωδικαστικού) διακανονισμού της διαφοράς, αρμόδια για την επίλυση αυτής θα είναι τα καθ' ύλην αρμόδια δικαστήρια που εδρεύουν στη Σύρο.
 19. Συνομολογείται ρητά ότι ο μοναδικός σκοπός του παρόντος είναι η πραγματοποίηση του ανωτέρω αναφερομένου φεστιβάλ κατά την ανωτέρω αναφερόμενη χρονική περίοδο. Ο πρώτος συμβαλλόμενος δεν αποκτά με το παρόν καμία άλλη άδεια για οποιαδήποτε ηχητική εγγραφή ή μαγνητοσκόπηση ούτε για απ' ευθείας μετάδοση μέσω ραδιοφωνικού ή τηλεοπτικού σταθμού καθ' οποιονδήποτε τρόπο ακόμα και αυτής που προορίζεται για αρχειακούς ή εκπαιδευτικούς σκοπούς.
 20. Οι συμβαλλόμενοι αναγνωρίζουν όλους τους όρους του παρόντος σαν ουσιώδεις και σαν βάση της συμφωνίας τους. Κάθε τροποποίηση του παρόντος θα γίνεται αποκλειστικά και μόνο γραπτά και αποκλείεται άλλο αποδεικτικό μέσο ακόμη και αυτός ο όρκος. Η δε παράβαση έστω και ενός δημιουργεί αξίωση αποζημίωσης για το ανυπαίτιο μέρος.
 21. Σε περίπτωση που προκύψει οποιαδήποτε διαφωνία μεταξύ των συμβαλλομένων σχετική ή προερχόμενη από τη σύμβαση, κάθε πλευρά αναγνωρίζει την υποχρέωση να ειδοποιήσει γραπτά την άλλη για αυτή τη διαφωνία.
 22. Οι παντάπασιν απορρέουσες ευθύνες, (αστικές, ποινικές, διοικητικές κα) που θα ανάγονται στην καθόλου δράση του δεύτερου συμβαλλομένου, για το χρονικό διάστημα που αυτός θα έχει τη χρήση του χώρου για τον συμβατικώς προσδιορισθέντα χρόνο αλλά και για όσο χρονικό διάστημα θα βρίσκεται για οποιονδήποτε λόγο στον χώρο αυτό, βαρύνουν αποκλειστικώς και μόνο τον δεύτερο συμβαλλόμενο.
 23. Ο συμβαλλόμενος, ενημερώνει με το παρόν, και σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας περί προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα, και ιδιαιτέρως του Κανονισμού 2016/679 και του Ν.4624/2019, υπό την ιδιότητά του ως Υπεύθυνος Επεξεργασίας, το φυσικό πρόσωπο που υπογράφει το παρόν (Υποκείμενο) ότι ο ίδιος ο ΟΤΑ και οι αρμόδιες Υπηρεσίες-Διευθύνσεις-Τμήματα αυτού, συλλέγει, επεξεργάζεται και τηρεί τα προσωπικά του δεδομένα που αναφέρονται στο παρόν έντυπο και σε τυχόν συνημμένα σε αυτό έγγραφα, τα οποία αυτοβούλως και για την ικανοποίηση των αιτημάτων του υποβάλλει ο αντισυμβαλλόμενος. Συγκεκριμένα, συλλέγει και αποθηκεύει το ονοματεπώνυμο του νομίμου εκπροσώπου/εκπροσώπου επικοινωνίας του νομικού προσώπου. Τα δεδομένα αυτά διαβιβάζονται στις αρμόδιες υπηρεσίες του πρώτου συμβαλλομένου και διατηρούνται με ασφάλεια για το απαραίτητο χρονικό διάστημα, με τη λήψη όλων των αναγκαίων τεχνικών και οργανωτικών μέτρων. Με την πάροδο αυτού του διαστήματος, το τηρούμενο αρχείο καταστρέφεται. Τα δεδομένα σας δεν διαβιβάζονται σε κανέναν πέραν των αρμόδιων για τη διεκπεραίωση της σύμβασης υπηρεσιών του πρώτου συμβαλλομένου. Όλες οι ανωτέρω δραστηριότητες επεξεργασίας λαμβάνουν χώρα κατά την άσκηση δημόσιας εξουσίας που έχει ανατεθεί στον πρώτο συμβαλλόμενο (ΓΚΠΔ άρθρο 6 § 1ε). Μπορείτε πάντοτε να ασκήσετε τα δικαιώματά σας που σχετίζονται με την επεξεργασία των δεδομένων σας (πρόσβαση, διόρθωση, περιορισμός της επεξεργασίας, εναντίωση), απευθυνόμενοι στον πρώτο συμβαλλόμενο με επιστολή (στη διεύθυνση «Δήμος

Σύρου - Ερμούπολης», Πλατεία Μιαούλη, Τ.Κ. 841 00) ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου. Μπορείτε πάντοτε να επικοινωνείτε με τον Υπεύθυνο Προστασίας Δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα (DPO) (dpo@syros-ermoupolis.gr) για οποιοδήποτε ζήτημα άπτεται της προστασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα. Αν παρόλ' αυτά θεωρείτε ότι δεν ικανοποιήθηκε προσηκόντως το αίτημά σας/δικαίωμα που ασκήσατε, μπορείτε να υποβάλετε καταγγελία ενώπιον της Αρχής Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα (www.dpa.gr).

24. Τυχόν τροποποίηση των όρων του παρόντος θα ισχύει, υπό την προϋπόθεση ότι θα συμφωνηθεί εγγράφως.

Το παρόν ιδιωτικό συμφωνητικό, που αποτελείται από τέσσερις (4) σελίδες, υπογράφηκε και σφραγίστηκε, αφού αναγνώστηκε προσεκτικά από τα συμβαλλόμενα μέρη σε τέσσερα (4) όμοια αντίτυπα και κάθε μέρος έλαβε από δύο, για κάθε νόμιμη χρήση.

Η Αντιδήμαρχος

Για το δεύτερο των συμβαλλομένων

Θωμαή Μενδρινού

Δ. Σύμφωνα με το άρθρο 118 του Ν. 4555/2018, οποιοσδήποτε έχει έννομο συμφέρον μπορεί να προσφύγει ενώπιον του Συντονιστή της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αιγαίου μέσα σε προθεσμία δεκαπέντε ημερών.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΧΡΥΣΑΦΙΔΗΣ

ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΜΑΡΑΓΚΟΣ

ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ

ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ

ΧΡΗΣΤΙΑΝΝΑ ΠΑΠΙΤΣΗ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ

ΡΟΖΑ ΞΑΝΘΑΚΗ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΣΜΑΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ

ΘΕΟΔΩΡΑ ΚΑΡΤΑΝΟΥ

ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΣ ΒΑΚΟΝΔΙΟΣ

ΙΩΣΗΦ ΡΟΥΣΣΟΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ

ΜΑΡΙΑ ΜΑΥΡΙΚΟΥ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΛΜΠΑΝΟΠΟΥΛΟΣ

Ακριβές Αντίγραφο

Ο Πρόεδρος του Δ. Σ.
ΜΑΝΘΟΣ ΜΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ