



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ
ΔΗΜΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

ΑΠΟΣΠΑΣΜΑ

Από το Πρακτικό της **30-11-2023** με αριθμ. **41**
 Κατεπείγουσας Συνεδρίασης του Δημοτικού
 Συμβουλίου Σύρου- Ερμούπολης

ΑΠΟΦΑΣΗ ΜΕ ΑΡΙΘΜΟ 402

ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΥΡΟΥ-ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΙΒΑΔΑΡΑΣ

ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ : ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ

ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΡΟΥ - ΕΡΜΟΥΠΟΛΗΣ

Συνεδρίασε σήμερα 30-11-2023, ημέρα Πέμπτη και έως 12.00 μ.μ., δια περιφοράς, μετά από την υπ' αριθ. Πρωτ. 22962/29-11-2023 κατεπείγουσα πρόσκληση του Προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, (Σύμφωνα με τα αναφερόμενα στο άρθρο 67 του Ν. 3852/10 και **στο άρθρο 11 του Ν. 5043/13-04-2023 ΤΕΥΧΟΣ Α'**). Κατά την έναρξη της συνεδρίασης ο Πρόεδρος διαπίστωσε ότι σε σύνολο είκοσι επτά (27) Δημοτικών Συμβούλων ήταν:

Παρόντες 27

ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΛΟΓΛΟΥ, ΚΑΝΔΙΩ ΜΑΡΑΓΚΟΥ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΩΤΕΙΝΙΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ, ΜΗΝΑΣ ΑΛΗΦΡΑΓΚΗΣ, ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ, ΚΛΕΟΝΙΚΗ (ΑΛΙΚΗ) ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ, ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ, ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΤΑΟΥΛΗΣ, ΕΙΡΗΝΗ ΔΡΑΚΟΥ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ, ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ, ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ, ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ, ΡΟΖΑ ΞΑΝΘΑΚΗ, ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΥΝΑΒΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ, ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ, ΝΙΚΗΤΑΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ, ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΟΥΣΣΟΥΝΕΛΟΣ, ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ, ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΣΟΥΜΠΙΤΣΗΣ, ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ και ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ, άπαντες παρόντες.

Στη συνεδρίαση ήταν παρών και ο Δήμαρχος κ. Νικόλαος Λειβαδάρας.

ΘΕΜΑ 1ο: «Έκδοση Ψηφίσματος για τον θάνατο του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης.)»

Η συνεδρίαση θεωρείται κατεπείγουσα προκειμένου να ληφθεί απόφαση λόγω του θανάτου του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης.). Ακολούθως ο Πρόεδρος κάλεσε τα μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου να αποφασίσουν σχετικά. Το Σώμα λαμβάνοντας υπόψη του τα ανωτέρω, καθώς και τις διατάξεις της παρ. 7 του άρθρου 67 του Ν. 3852/2010,

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Την συζήτηση του θέματος ως κατεπείγον, ψήφισαν υπέρ οι Δημοτικοί Σύμβουλοι κ.κ.: Α. Γιαλόγλου, Κ. Μαραγκού, Ν. Φωτεινιάς, Ι. Βρούτσης, Ι. Κεράνης, Μ. Αληφραγκής, Αγγ. Πρίντεζη, Αλ. Λεονταρίτη, Ευάγγ. Χαλκιάς, Ι. Πιταούλης, Ειρ. Δράκου, Π. Κουταβάς, Μ. Ρούσσοι, Θ. Μενδρινού, Αλ. Αθανασίου, Μ. Βουτσίνος, Ρ. Ξανθάκη, Γ. Δούναβης, Δημ. Κοσμάς, Δομ. Σαγκινέτος, Ν. Σκευοφύλαξ, Ν. Γρυπάρης, Απ. Ρουσσούνελοι, Μ. Καζαντζάκη, Βεν. Σούμπιτσης και Ν. Καΐλης και Π. Μώτος, σύνολο είκοσι επτά (27) ψήφοι.

Αφού έλαβε υπόψη:

1.- Την εισήγηση του Προέδρου, ο οποίος θέτει υπόψη του σώματος τα εξής : *«Αγαπητοί συνάδελφοι, μετά λύπης μας, μάθαμε τον αιφνίδιο θάνατο του εικαστικού Μιχάλη Μακρουλάκη.*

Ο Μιχάλης Μακρουλάκης γεννήθηκε στις 31 Μαΐου του 1940 στην Ερμούπολη των Κυκλάδων, όπου έζησε μέχρι το 1957, όταν μετακόμισε στην Αθήνα όπου σπούδασε ζωγραφική, σκηνογραφία και ενδυματολογία στη Σχολή Δοξιάδη, υπό την επίβλεψη καλλιτεχνών όπως οι Γιάννης Τσαρούχης, Σπύρος Βασιλείου, Τάσσοι, Θανάσης Απάρτης κ.ά.

Η επαφή του με τη ζωγραφική είχε ξεκινήσει ήδη από τα εφηβικά του χρόνια, ενώ η σχέση του με τη φωτογραφία αναπτύχθηκε την περίοδο 1959 έως 1964 όπου εργάστηκε πλάι στον Γιάννη Τσαρούχη. Από τον Τσαρούχη δανειίστηκε τη σκηνογραφική τοποθέτηση των ανθρώπων στους πίνακές του και από τον Νίκο Νικολάου την τεχνική του γαλακτώματος αυγού.

Εργάστηκε ως σκηνογράφος, από το 1963 έως το 1966, σε διάφορες θεατρικές σκηνές της Αθήνας, αλλά αποφάσισε να αφιερωθεί στη ζωγραφική. Η γνωριμία του με τον Περικλή Βυζάντιο, σε ένα εστιατόριο στην Τσακάλωφ 18 στο Κολωνάκι, υπήρξε καθοριστική για την πορεία του, καθώς τον έφερε σε επαφή με την κόρη

του, Μαριλένα Λιακοπούλου, που είχε τη γκαλερί «Αίθουσα Τέχνης Αθηνών - Χίλτον», με την οποία και συνεργάστηκε τα επόμενα είκοσι πέντε χρόνια.

Το 1969 πραγματοποίησε την πρώτη ατομική του έκθεση με νησιωτικά τοπία, τον κατάλογο της οποίας προλόγισε ο Τσαρούχης. Παράλληλα, η Hammer Gallery της Νέας Υόρκης του πρότεινε να εργαστεί εκεί για ένα χρόνο και να πραγματοποιήσει μια έκθεση, όμως, ύστερα από προτροπή του Πέρση φίλου του, Bizan Saffari, δέχθηκε τις επανειλημμένες προτάσεις του για ένα ολιγόμηνο ταξίδι στην Τεχεράνη. Έτσι, το 1971, με αφορμή τη φιλοτέχνηση του πορτραίτου της βασίλισσας του Ιράν Φαράχ Παχλαβί ταξίδεψε στην ασιατική χώρα όπου εγκαταστάθηκε και έζησε μέχρι την πτώση του καθεστώτος του Σάχη το 1978.

Εγκαινίασε την εκθεσιακή του δραστηριότητα το 1963 και έκτοτε παρουσίασε διάφορα έργα του σε ομαδικές και ατομικές εκθέσεις εντός και εκτός Ελλάδας (Γερμανία, Ιράν κλπ).

Κατά τα πρώτα στάδια της καλλιτεχνικής του πορείας, ο Μακρουλάκης ασχολήθηκε με την τοπιογραφία και συγκεκριμένα με τη ρεαλιστική απεικόνιση του ελληνικού τοπίου. Αργότερα κατευθύνθηκε προς τη νεκρή φύση και την απεικόνιση εσωτερικών χώρων ενώ εισήγαγε στοιχεία της περσικής εικαστικής σχολής, εμφανώς επηρεασμένος από την πολύχρονη παραμονή του στην Τεχεράνη. Η ζωγραφική καθαρότητα, η φωτεινή και αισθησιακή ατμόσφαιρα, η λεπτομερειακή περιγραφή και η επιμονή στην ανάδειξη της ομορφιάς των καθημερινών πραγμάτων χαρακτηρίζουν το σύνολο της δουλειάς του. Τα έργα του, μικρών και μεγάλων διαστάσεων, έχουν έντονα ελληνικό χρώμα, αλλά φανερώνουν και επιρροές από την τέχνη της Ανατολής, ιδίως από τις περσικές μινιατούρες, τις οποίες είχε την ευκαιρία να γνωρίσει κατά την οκταετή παραμονή του στην ιρανική πρωτεύουσα.

Κατά τη δεκαετία του 1960 εργάστηκε και ως σκηνογράφος και ενδυματολόγος, αρχικά ως βοηθός του Γ. Τσαρούχη, και στη συνέχεια ως συνεργάτης του Θεάτρου Τέχνης του Κάρολου Κουν και άλλων αθηναϊκών θεάτρων.

Η εκθεσιακή του δραστηριότητα περιελάμβανε ατομικές παρουσιάσεις στην Ελλάδα, την Τεχεράνη και την Γερμανία, καθώς και πολλές συμμετοχές σε Πανελλήνιες και άλλες ομαδικές εκθέσεις σε Ελλάδα και εξωτερικό. Το 2013 οργανώθηκε μεγάλη αναδρομική του έκθεση με 153 έργα και με τίτλο Η Αρμονία των Εικόνων 1956-2013, στην Αθήνα (Ίδρυμα Εικαστικών Τεχνών Β. & Μ. Θεοχαράκη).

Από το 1980 επισκεπτόταν τακτικά τη Σύρο στην Παρακοπή, όπου ήταν το σπίτι της αδερφής του πατέρα του, ενώ από το 1991 έως το 2023 έζησε στον Φοίνικα. Το 1997 με την υπ'αρ. 62/1997 Απόφαση του, το Δημοτικό Συμβούλιο του (τότε) Δήμου Ερμούπολης, αποφάσισε την απονομή του μεταλλίου της πόλεως της Ερμούπολης στον Μιχάλη Μακρουλάκη, καθόσον ήταν αρωγός στα εικαστικά – καλλιτεχνικά δρώμενα της πόλης, όπως η καθοριστική συμβολή του στην δημιουργία της αίθουσας Τέχνης ΕΡΜΟΥΠΟΛΗ, στον ισόγειο χώρο του κτιρίου του Πνευματικού Κέντρου Ερμούπολης. Τα τελευταία χρόνια ζούσε και εργαζόταν σε Αθήνα και Σύρο.

Κυρίες και Κύριοι συνάδελφοι, λόγω της θλιβερής αναγγελίας του θανάτου του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης), παρακαλούμε όπως το Δημοτικό Συμβούλιο εγκρίνει την έκδοση του κάτωθι Ψηφίσματος:

α) Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης εκφράζει την οδύνη του για την απώλεια του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης.)»

β) Να παρευρεθεί αντιπροσωπεία του Δήμου στην εξόδιο ακολουθία του εκλιπόντος.

γ) Να ονομασθεί μια οδός στην Σύρο σε οδό Μιχάλη Μακρουλάκη

δ) Το παρόν Ψήφισμα να δημοσιευθεί στον τοπικό έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.»

2.- Την πρόταση του Προέδρου όπως το Σώμα εγκρίνει την έκδοση του κάτωθι Ψηφίσματος:

α) Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης εκφράζει την οδύνη του για την απώλεια του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης)

β) Να παρευρεθεί αντιπροσωπεία του Δήμου στην εξόδιο ακολουθία του εκλιπόντος.

γ) Να ονομασθεί μια οδός στην Σύρο σε οδό Μιχάλη Μακρουλάκη.

δ) Το παρόν Ψήφισμα να δημοσιευθεί στον τοπικό έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

3.- Τις διατάξεις: α) των άρθρων 93 έως 102 του Ν. 3463/2006, όπως ισχύουν, β) των άρθρων 65,67, 69 και 94 του Ν. 3852/2010, όπως ισχύουν, γ) του Ν. 4555/2018 , δ) του Ν. 4623/2019 και ε) του Ν.5013/2023.

4.- Τη σύμφωνη γνώμη των Δημοτικών Συμβούλων.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ ΟΜΟΦΩΝΑ

Εγκρίνει την έκδοση του κάτωθι Ψηφίσματος:

α) Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Σύρου-Ερμούπολης εκφράζει την οδύνη του για την απώλεια του καλλιτέχνη (εικαστικού – σκηνογράφου) Μιχάλη Μακρουλάκη, (κατόχου τιμητικού μεταλλίου Δήμου Ερμούπολης)

β) Να παρευρεθεί αντιπροσωπεία του Δήμου στην εξόδιο ακολουθία του εκλιπόντος.

- γ) Να ονομασθεί μια οδός στην Σύρο σε οδό Μιχάλη Μακρουλάκη.
δ) Το παρόν Ψήφισμα να δημοσιευθεί στον τοπικό έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ**Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ****ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ****ΟΙ ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ****ΜΑΡΙΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ****ΑΝΔΡΕΑΣ ΓΙΑΛΟΓΛΟΥ****ΚΑΝΔΙΩ ΜΑΡΑΓΚΟΥ****ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΦΩΤΕΙΝΙΑΣ****ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΡΟΥΤΣΗΣ****ΜΗΝΑΣ ΑΛΗΦΡΑΓΚΗΣ****ΑΓΓΕΛΙΚΗ ΠΡΙΝΤΕΖΗ****ΚΛΕΟΝΙΚΗ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ****ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΧΑΛΚΙΑΣ****ΙΩΑΝΝΗΣ ΠΙΤΑΟΥΛΗΣ****ΕΙΡΗΝΗ ΔΡΑΚΟΥ****ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΥΤΑΒΑΣ****ΜΑΡΚΟΣ ΡΟΥΣΣΟΣ****ΘΩΜΑΗ ΜΕΝΔΡΙΝΟΥ****ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ****ΜΑΡΙΟΣ ΒΟΥΤΣΙΝΟΣ****ΡΟΖΑ ΞΑΝΘΑΚΗ****ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΔΟΥΝΑΒΗΣ****ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΟΣΜΑΣ****ΔΟΜΕΝΙΚΟΣ ΣΑΓΚΙΝΕΤΟΣ****ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΚΕΥΟΦΥΛΑΞ****ΝΙΚΗΤΑΣ ΓΡΥΠΑΡΗΣ****ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΟΥΣΣΟΥΝΕΛΟΣ****ΒΕΝΕΔΙΚΤΟΣ ΣΟΥΜΠΙΤΣΗΣ****ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΑΪΛΗΣ****ΠΕΤΡΟΣ ΜΩΤΟΣ****Ακριβές Αντίγραφο****Ο Πρόεδρος του Δ. Σ.****ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΕΡΑΝΗΣ**